ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ВЫСШИЙ КОЛЛЕДЖ ПГТУ «ПОЛИТЕХНИК»**

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УМР
_____ Е.Ю. Кузнецов
«27» марта 2026 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
# БД.02 ЛИТЕРАТУРА

по специальности 27.02.07 Управление качеством продукции, процессов и услуг (по отраслям)

2026

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией
Протокол № 9
«26» марта 2026г.
Председатель ПЦК _____ /Савина Т.А./

Рабочая программа учебной дисциплины БД.02 Литература разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» (базовый уровень, 1 вариант) для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГБОУ ДПО ИРПО (протокол № 13 от 29.09.2022г.), утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования (протокол № 14 от 30.11.2022г.) для специальности 27.02.07 Управление качеством продукции, процессов и услуг (по отраслям).

.

Разработчики:
Гусева Наталья Николаевна, преподаватель Высшего колледжа ПГТУ «Политехник».
Иванова Наталья Зосимовна, преподаватель высшей квалификационной категории Высшего колледжа ПГТУ «Политехник».
Лёвина Юлия Вячеславовна, преподаватель высшей квалификационной категории Высшего колледжа ПГТУ «Политехник».

Рецензент (внутренний)
Михайлова С. В., преподаватель высшей квалификационной категории, старший методист Высшего колледжа ПГТУ «Политехник».
Рецензент (внешний)
Иванченко М. А., преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ РМЭ «Марийский радиомеханический техникум».

*©Гусева Н.Н., Иванова Н.З., Лёвина Ю.В., 2026*

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. АННОТАЦИЯ
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1. АННОТАЦИЯ

Рабочая программа учебной дисциплины БД.02 Литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования по специальности 27.02.07 Управление качеством продукции, процессов и услуг (по отраслям), входит в цикл общеобразовательной подготовки и реализуется в 1 и 2 семестрах.

Учебная дисциплина БД.02 Литература включает изучение следующих разделов:

1. Литература второй половины XIX века.
2. Литературная критика второй половины XIX века.
3. Литература конца XIX – начала XX вв.
4. Литература XX века.
5. Проза второй половины XX – начала XXI веков.
6. Поэзия второй половины XX – начала XXI века.
7. Драматургия второй половины XX – начала XXI века.
8. Литература народов России.
9. Зарубежная литература.

Общий объем учебной нагрузки по дисциплине составляет 72 часа, нагрузка во взаимодействии с преподавателем - 70 часов.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в процессе проведения практических занятий, обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Формы текущего контроля успеваемости: тестирование, устный опрос, доклад, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и др.

Форма промежуточной аттестации - дифференцированный зачет (2 семестр).

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина БД.02 Литература относится к базовым дисциплинам общеобразовательной подготовки.

### 2.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Литература» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО специальности 27.02.07 Управление качеством продукции, процессов и услуг (по отраслям).

Особое значение дисциплина БД.02 Литература имеет при формировании и развитии ОК и ПК специальности 27.02.07 Управление качеством продукции, процессов и услуг (по отраслям)

| **Общие компетенции** | **Планируемые результаты** | |
|---|---|---|
| | **Общие** | **Дисциплинарные**[1] |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;<br>составлять план действия; определять необходимые ресурсы;<br>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)<br>Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;<br>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения | - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;<br>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;<br>- знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;<br>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, |

[1] *Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО* от 12.08.2022г. № 732 *для базового уровня изучения*

| | | |
|---|---|---|
| | задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности | выявлять их связь с современностью;<br>- уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.<br>Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств. | - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);<br>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;<br>- уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; |
| ОК 03. Планировать и реализовывать | Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в | - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству |

| | | |
|---|---|---|
| собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования<br>Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты | познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;<br>- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;<br>- осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;<br>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности<br>Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности | - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;<br>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей | Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе<br>Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений | - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;<br>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных |

| | | |
|---|---|---|
| социального и культурного контекста | | произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);<br>- сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике; |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения | Умения: описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения<br>Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения | - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;<br>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и | - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, |

| | | |
|---|---|---|
| | объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы<br>Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности | рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка |
| ПК 3.1. Систематизировать данные о качестве продукции (услуг), причинах возникновения дефектов (брака) | | **Умения:**<br>- применять методы сбора, средства хранения и обработки информации для определения требований к продукции (работам, услугам), установленных техническими регламентами, стандартами (техническими условиями), условиями поставок и договоров, в том числе с использованием цифровых технологий<br>- систематизировать информацию в области управления качеством (менеджмента качества) продукции (работ, услуг)<br>- систематизировать и анализировать информацию в области управления качеством (менеджмента качества) продукции (работ, услуг)<br>- применять методы определения требований потребителей к продукции (работам, услугам)<br>**Знания:**<br>- технические требования, предъявляемые к продукции (работам, услугам)<br>- Основные методы определения требований потребителей к продукции (работам, услугам)<br>- Инструменты контроля качества<br>- основные понятия в сфере |

| | | |
|---|---|---|
| | | управления качеством (менеджмента качества) продукции (работ, услуг)<br>- современный отечественный и зарубежный опыт в области управления качеством (менеджмента качества) продукции (работ, услуг) |
| ПК 3.2. Анализировать причины снижения качества продукции (работ, услуг) и формировать предложения по их устранению | | **Умения:**<br>- определять уровень стабильности производственного процесса;<br>- определять причины несоответствия требуемому качеству продукции/услуги отрасли;<br>- назначать корректирующие меры по результатам анализа;<br>- принимать решения по результатам корректирующих мероприятий;<br>- применять компьютерные технологии при анализе результатов контроля качества;<br>- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в производстве;<br>- находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации<br>**Знания:**<br>- методы анализа по результатам контроля качества, в том числе статистические;<br>- виды документации и порядок их оформления при анализе качества продукции/услуг;<br>- порядок внедрения предложений по совершенствованию производственного процесса;<br>- способы получения материалов с заданным комплексом свойств;<br>- правила улучшения свойства металлов;<br>- основы организации производственного и технологического процесса |

# 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
## 3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем в часах |
|---|---|
| **Объем учебной дисциплины** | 72 |
| **Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем** | 70 |
| в том числе: | - |
| лабораторные занятия | - |
| практические занятия | 20 |
| контрольные работы | - |
| курсовая работа (проект) | - |
| Самостоятельная работа[2] | 2 |
| Промежуточная аттестация в форме **дифференцированного зачета** | |

[2] Объем самостоятельной работы обучающихся определяется в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения обучающимися заданий самостоятельной работы, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины (междисциплинарного курса).

## 3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) | | Объем часов | Формируемые компетенции |
|---|---|---|---|---|
| *1* | *2* | | *3* | 4 |
| **Введение** | **Содержание учебного материала** | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| | 1 | Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусства | **2** | |
| **Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века** | | | **6** | |
| **Тема 1.1** А.С. Пушкин как национальный гений и символ | **Практические занятия** | | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| | 1 | Пушкинский биографический миф. Произведения Пушкина в других видах искусства (живопись, музыка, кино и др.) Работа с информационными ресурсами: подготовка в группах сообщений различного формата (презентация, буклет, постер, коллаж, видеоролик, подкаст и др.) | | |
| **Тема 1.2** Тема одиночества в творчестве М. Ю. Лермонтова | **Содержание учебного материала** | | 2 | |
| | 1 | Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова. Лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэта. Создание портрета лирического героя поэзии М.Ю. Лермонтова или подбор иллюстраций | | |
| **Тема 1.3** Тема **«Дело мастера боится»** | **Практические занятия** | | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 3.1 ПК 3.2 |
| | 1 | Анализ высказываний писателей о мастерстве**;** групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела? | | |
| **Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века** | | | **26** | |
| **Тема 2.1** Драматургия А.Н. Островского | **Содержание учебного материала** | | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| | 1 | Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) | | Объем часов | Формируемые компетенции |
|---|---|---|---|---|
| *1* | *2* | | *3* | 4 |
| **Тема 2.2** Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера | | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| | **Практические занятия** | | 2 | |
| | 1 | Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составить «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям | | |
| **Тема 2.3** Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети» | **Практические занятия** | | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| | 1 | Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Работа с избранными эпизодами романа (чтение, обсуждение) Написание рассказа о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова | | |
| **Тема 2.4** «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..» | **Практические занятия** | | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 3.1 ПК 3.2 |
| | 1 | «Обломов на службе»: работа с избранными эпизодами гл.5 ч.1. романа «Обломов». Участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»<br>Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли) | | |
| **Тема 2.5** Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина | **Содержание учебного материала** | | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| | 1 | Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Сходство и различие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок | | |
| **Тема 2.6** Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и | **Содержание учебного материала** | | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, |
| | 1 | Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение» | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) | | Объем часов | Формируемые компетенции |
|---|---|---|---|---|
| *1* | *2* | | *3* | 4 |
| наказание» (1866) | **Практические занятия** | | 2 | ОК 09 |
| | 1 | Работа избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание» (чтение и обсуждение). Работа в малых группах (задания по выбору): подготовка материала о биографии Ф.М. Достоевского | | |
| **Тема 2.7** Человек в поиске правды и любви в творчестве Л. Н. Толстого | **Содержание учебного материала** | | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| | 1 | «Севастопольские рассказы» (1855) – непарадное изображение войны. «Диалектика души»: толстовский принцип психологического анализа | | |
| | 2 | Роман-эпопея «Война и мир» (1869) (обзорно). Значение фигуры Толстого для русской культуры | 2 | |
| | **Практические занятия** | | 1 | |
| | 1 | Работа с избранными эпизодами из «Севастопольских рассказов» Л.Н. Толстого и рассказа «Люцерн» (чтение и обсуждение). Подготовка материала о биографии Л.Н. Толстого | | |
| **Тема 2.8** «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/ специальности | **Практические занятия** | | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 3.1 ПК 3.2 |
| | 1 | Рассказы и повести Н.С. Лескова. Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве**.** Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности. Организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал …» | | |
| **Тема 2.9** Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова | | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| | **Практические занятия** | | 1 | |
| | 1 | Чтение и анализ стихотворений; подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста или др. формате (по выбору) о тех поэтических текстах Н.А. Некрасова, которые впоследствии стали народными песнями | | |
| **Тема 2.10** Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет | **Практические занятия** | | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК |
| | 1 | Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева. | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) | | Объем часов | Формируемые компетенции |
|---|---|---|---|---|
| *1* | *2* | | *3* | 4 |
| | | Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж. Чтение и анализ стихотворений**;** подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала | | 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 2.11** Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П.Чехова | **Практические занятия** | | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| | 1 | Малая проза А.П. Чехова. «Дом с мезонином». «Рассказ старшего садовника». Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей. Инсценировка избранных эпизодов пьесы**.** Подготовка и участие в дискуссии **«**Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?» | | |
| **Тема 2.12** Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу | **Практические занятия** | | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 3.1 ПК 3.2 |
| | 1 | Отличие нормативных документов от видов текстов (сопоставление фрагмента из художественного текста и официальных документов). Понятие о резюме. Составление своего действительного резюме (по аналогии с образцовым текстом) | | |
| **Раздел 3. Русская литература рубежа XIX-XX веков** | | | **12** | |
| **Тема 3.1** Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина | **Содержание учебного материала** | | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| | 1 | **Иван Алексеевич Бунин** (1870–1953). Факты биографии. Первый русский писатель – лауреат Нобелевской премии по литературе | | |
| **Тема 3.2** Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна | **Содержание учебного материала** | | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| | 1 | **Александр Иванович Куприн** (1870–1938) Сведения из биографии.<br>Повесть «Олеся». Тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения.<br>Рассказ «Гранатовый браслет». Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви | | |
| **Тема 3.3** Герои М. Горького в поисках смысла жизни | **Содержание учебного материала** | | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, |
| | 1 | **Максим Горький** (1868–1936). Сведения из биографии (актуализация и обобщение ранее изученного).<br>Рассказ-триптих «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) | | Объем часов | Формируемые компетенции |
|---|---|---|---|---|
| *1* | *2* | | *3* | 4 |
| | | Пьеса «На дне». «На дне» как социально-философская драма | | ОК 09 |
| **Тема 3.4** Серебряный век: общая характеристика и основные представители | **Содержание учебного материала** | | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| | 1 | Серебряный век как культурно-историческая эпоха | | |
| **Тема 3.5** А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать» | **Содержание учебного материала** | | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| | 1 | **Александр Александрович Блок** (1880–1921). Сведения из биографии поэта. Поэма «Двенадцать». Проблематика, сюжет и композиция | | |
| **Тема 3.6** Поэтическое новаторство В. Маяковского | **Содержание учебного материала** | | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| | 1 | **Владимир Владимирович Маяковский** (1893–1930) Трагедия горлана-главаря (факты биографии) | | |
| **Тема 3.7** Драматизм судьбы поэта С. А. Есенина | **Практические занятия** | | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| | 1 | Чувство Родины – основное в творчестве Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность). Работа с поэтическими произведениями С. Есенина – выразительное чтение, исполнение, составление визуальных и музыкальных композиций | | |
| **Раздел 4. Русская литература первой половины XX века** | | | **8** | |
| **Тема 4.1** Исповедальность лирики М. И. Цветаевой | **Содержание учебного материала** | | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| | 1 | **Марина Ивановна Цветаева** (1892–1941) Сведения из биографии. Исповедальность поэзии Цветаевой. Основные темы творчества | | |
| **Тема 4.2** Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой | **Содержание учебного материала** | | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК |
| | 1 | **Анна Андреевна Ахматова** (1889–1966) Сведения из биографии. Основные темы лирики Ахматовой. | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) | | Объем часов | Формируемые компетенции |
|---|---|---|---|---|
| *1* | *2* | | *3* | 4 |
| | | Поэма «Реквием». Памятник страданиям и мужеству | | 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Тема 4.3** «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/ специальности | **Практические занятия** | | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 3.1 ПК 3.2 |
| | 1 | Участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составляется мини-сборник стихов поэтов серебряного века для определенной аудитории – своих сверстников, людей «своей» профессии. Написание аннотации к сборнику | | |
| **Тема 4.4** «Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков | **Содержание учебного материала** | | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| | 1 | Михаил Афанасьевич Булгаков (1891–1940) «Изгнанник, избранник»: сведения из биографии (с обобщением ранее изученного)<br>Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Основные проблемы романа | | |
| **Тема 4.5** М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» | **Практические занятия** | | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| | | Работа с эпизодами из выбранных глав: **Михаил Александрович Шолохов** (1905–1984) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).<br>Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы). | | |
| **Раздел 5. Литература 40-х – середины 50-х годов XX века** | | | **2** | |
| **Тема 5.1** «Дойти до самой сути»: Б. Пастернак. Исповедальность лирики А. Т. Твардовского | | | | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| | **Практические занятия** | | 2 | |
| | 1 | Анализ стихов Б. Пастернака, посвященных ведущим темам в лирике поэта: творчество, любовь, человек, время, природа и др. работа над характеристикой лирического героя, особенностями поэтики (философская глубина, образы-символы, бытовые детали). Анализ стихов А. Твардовского (тема войны, тема родного дома). Выявление основных мотивов | | |
| **Раздел 6. Литература 50-х – 80-х годов XX века** | | | **6** | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) | | Объем часов | Формируемые компетенции |
|---|---|---|---|---|
| *1* | *2* | | *3* | 4 |
| **Тема 6.1** Тема Великой Отечественной войны в литературе | **Содержание учебного материала** | | | |
| | 1 | Поэзия и драматургия Великой Отечественной войны.<br>В. П. Астафьев, Ю. В. Бондарев, В. В. Быков, Б. Л. Васильев, К. Д. Воробьев, В. Л. Кондратьев и др. Проблема нравственного выбора на войне<br>**Василий Владимирович Быков** (1924–2003)<br>Повесть «Сотников». Человек в экстремальной ситуации, на пороге смерти. Стремление к самосохранению (Рыбак) – и сохранение человеческого достоинства, духовный подвиг (Сотников) | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| | **Практические занятия** | | | |
| | 1 | Анализ произведений разных писателей, посвященных проблеме выбора на войне: самосохранение или сохранение человеческого достоинства. Дискуссия «Что важнее воинский долг или человеческая жизнь?»<br>Чтение и анализ выбранных стихотворений и эпизодов из выбранных пьес | 2 | |
| **Тема 6.2** Тоталитарная тема в литературе второй XX века | **Практические занятия** | | | |
| | 1 | Изучение приемов создания образа в повести «Один день Ивана Денисовича»: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки и др. Экранизация повести | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| | **Практические занятия** | | | |
| **Тема 6.3** «Говори, говори…»: диалог как средство характеристики человека | 1 | Создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог? Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций к составлению профессионального диалога; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией/специальностью) в различных ситуациях: специалист – руководитель», «клиент – специалист», «специалист – специалист» | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09<br>ПК 3.1<br>ПК 3.2 |
| **Раздел 7. Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века** | | | **2** | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК |
| **Тема 7.1** Лирика: проблематика и образы | **Практические занятия** | | | |
| | 1 | Исполнительский практикум, работа с образным и эмоциональным строем | 2 | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) | | Объем часов | Формируемые компетенции |
|---|---|---|---|---|
| *1* | *2* | | *3* | 4 |
| | | лирических произведений И. Бродского, Д. Самойлова – создание собственных визуальных, пластических, музыкальных композиций | | 05, ОК 06, ОК 09 |
| **Раздел 8. Литература второй половины XX - начала XXI века** | | | **2** | |
| **Тема 8.1** Проза второй половины XX - начала XXI века | **Содержание учебного материала** | | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| | 1 | Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем трех прозаиков по выбору).<br>Ф.А. Абрамов повесть «Пелагея», Ч.Т. Айтматов повесть «Белый пароход», В.И. Белов рассказ «На родине», Ю.П. Казаков рассказ «Северный дневник», В.О. Пелевин (роман «Жизнь насекомых», Захар Прилепин роман «Санькя»; А.Н. и Б.Н. Стругацкие повесть «Пикник на обочине»; Ю.В. Трифонов повести «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» | | |
| **Тема 8.2** Поэзия и драматургия второй половины XX - начала XXI века | **Содержание учебного материала** | | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| | 1 | Стихотворения по одному произведению (не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Т.Ю. Кибирова, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева и других.<br>Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору).<br>А.Н. Арбузов «Иркутская история»; А.В. Вампилов «Старший сын»; Е.В. Гришковец «Как я съел собаку»; К.В. Драгунская «Рыжая пьеса» и другие | | |
| **Раздел 9. Литература народов России** | | | **2** | |
| **Тема 9.1** Поэзия и проза народов России | **Содержание учебного материала** | | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| | 1 | Рассказы, повести, стихотворения (не менее трех произведений по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня», роман «Сон в начале тумана», повести Ю. Н. Шесталова «Синий ветер Каслания», «Когда качало меня солнце» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Г. Тукая, стихотворения и поэма «Фатима» К. Хетагурова и др. | | |
| **Раздел 10. Зарубежная литература второй половины XIX-XX века** | | | **2** | |
| **Тема 10.1** | | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии) | | Объем часов | Формируемые компетенции |
|---|---|---|---|---|
| *1* | *2* | | *3* | 4 |
| Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена | **Практические занятия** | | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 |
| | 1 | Зарубежная поэзия и драматургия второй XIX и XX века. Драматизация: разыгрывание одного из эпизодов выбранного произведения, чтение и анализ стихотворений | | |
| **Тема 10.2** «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП | **Практические занятия** | | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 3.1 ПК 3.2 |
| | 1 | Диспут. Наука – двигатель прогресса. Возможно ли остановить прогресс? Профессии в мире. НТП: у всех ли профессий есть будущее | | |
| | **Самостоятельная работа** | | **2** | |
| | | **ВСЕГО:** | **72** | |

**Примерные темы индивидуальных проектов по учебной дисциплине БД. 02 Литература**

1. Омар Хайям-певец Востока.
2. И. Бродский: жизнь и судьба.
3. В. Маяковский и Д. Бурлюк.
4. Футуризм В.В. Маяковского.
5. Литературный Петербург.
6. Иван Бунин «Окаянные дни».
7. М. Пришвин-певец русской природы.
8. М. А. Булгаков и И.В. Сталин.
9. Неизвестный известный В.Г. Белинский.
10. Русские писатели-лауреаты Нобелевской премии.
11. Осип Мандельштам-поэт серебряного века.
12. Н.А. Некрасов-редактор передовых журналов.
13. М.А. Шолохов «Тихий Дон»-обвинения в плагиате.
14. Б.Л. Пастернак: жизнь и судьба.
15. А.И. Солженицын: возвращение на Родину.
16. А.Т. Твардовский – поэт и редактор журнала «Новый мир».
17. Романтизм в творчестве М. Горького.
18. Н. Гумилев и А. Ахматова- основоположники акмеизма.
19. Военная проза В. Быкова.
20. Художественное своеобразие военной прозы Б. Васильева.

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
### 4.1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Кабинет русского языка, культуры речи и литературы
Комплект мебели для учебного процесса.
Мультимедийное оборудование: диапроектор «Полилюкс» с комплектом учебных карточек, компьютер – 1шт. (процессор IntelPentiumE2140/512Mb/160Gb/CR/DVD+RW), монитор LCDSamsung 19), мультимедийный проектор Mitsubishi SL 2V.
Программное обеспечение: Microsoft Access (лицензия №IM123460); Microsoft Office Standard (лицензия №66059532 OPEN 96044930ZZE1711); Microsoft Project Professional (лицензия №IM123460); Microsoft Visio Professional (лицензия №IM123460); Microsoft Visual Studio Enterprise (лицензия №IM123460); Microsoft Windows Enterprise (лицензия №IM123460); Агент Dr.Web (лицензия № QS34-HC7C-SD53-K5L2); комплект ГАРАНТ-Мастер (лицензия №12-40272-000898); комплект ПО для решения основных пользовательских задач (свободно распр. ПО); справочная правовая система «Консультант Плюс» (контракт №2025_СВ_2 от 04.12.2024г).
Средства обучения: комплект раздаточного материала, таблицы и плакаты по русскому языку, культуре речи и литературе; набор презентаций по русскому языку; набор презентаций по литературе, экран.

## 4.2. Информационное обеспечение учебной дисциплины

| №№ п/п | Список используемой литературы (*печатные издания, электронные издания за последние 5 лет*) | Количество экземпляров, имеющихся в библиотеке, или ссылка на ЭБС |
|---|---|---|
| ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА | | |
| 1. | **Литература : базовый уровень : учебник : в 2 частях / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др**.]. — 2-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2025 — Часть 1 — 2025. — 353 с. — ISBN 978-5-09-121337-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/472961 (дата обращения: 19.06.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | Электронный ресурс |
| 2. | **Литература : базовый уровень : учебник : в 2 частях / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др**.]. — 2-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2025 — Часть 2 — 2025. — 414 с. — ISBN 978-5-09-121339-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/472964 (дата обращения: 19.06.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | Электронный ресурс |
| 3. | **Литература. 11 класс.** Углублённый уровень. Электронная форма учебника. В 2 ч. Часть 1 : учебник / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Е. Д. Гальцова [и др.] ; под ред. В. И. Коровина. - 7-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2024. - 368 с. - ISBN 978-5-09-118411-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2212590 (дата обращения: 19.06.2026). – Режим доступа: по подписке. | Электронный ресурс |
| 4. | **Литература. 11 класс.** Углублённый уровень. Электронная форма учебника. В 2 ч. Часть 2 : учебник / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Е. Д. Гальцова [и др.] ; под ред. В. И. Коровина. - 7-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2024. - 352 с. - ISBN 978-5-09-118412-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2212591 (дата обращения: 19.06.2026). – Режим доступа: по подписке. | Электронный ресурс |
| ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА | | |
| | Учебники, учебные пособия | |
| 1. | **Чертов В. Ф., Л. А. Трубина, А. М. Антипова, А. А. Маныкина** ; под редакцией В. Ф. Чертова. Литература. 11 класс: базовый и углублённый уровни : | Электронный ресурс |

| | | |
|---|---|---|
| | учебник : в 2 частях /— 4-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — Часть 2 — 2022. — 397 с. — ISBN 978-5-09-088055-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/334385 (дата обращения: 27.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | |
| 2. | **Москвин, Г. В.** Литература: 11-й класс: базовый уровень : учебник / Г. В. Москвин, Н. Н. Пуряева, Е. Л. Ерохина. — 3-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2022. — 333 с. — ISBN 978-5-09-093214-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/334457 (дата обращения: 27.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | Электронный ресурс |

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

Текущий контроль успеваемости осуществляется в процессе проведения практических занятий, обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Формы текущего контроля успеваемости: тестирование, устный опрос, доклад, чтение наизусть стихотворений, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и др.

| № | Наименование темы (раздела) | Результаты обучения по дисциплине | Формы контроля |
|---|---|---|---|
| 1. | Введение | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, | Устный опрос, чтение наизусть стихотворений, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий. |
| 2. | Раздел 1. Руская литература второй половины XIX века. | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, | Тестирование, устный опрос, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий, чтение наизусть стихотворений. |
| 3. | Раздел 2. Русская литературная критика второй половины XIX века. | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, | Тестирование, устный опрос, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий. |
| 4. | Раздел 3. Русская литература рубежа XIX-XX веков | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Устный опрос, тестирование, чтение наизусть стихотворений, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий. |
| 5. | Раздел 4. Русская литература первой половины XX века | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2 | Устный опрос, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий, чтение наизусть стихотворений. |
| 6. | Раздел 5. Литература 40-х – середины 50-х годов XX века | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Устный опрос, тестирование, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий. |
| 7. | Раздел 6. Литература 50-х – 80-х годов XX века | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2 | Устный опрос, чтение наизусть стихотворений, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий. |
| 8. | Раздел 7. Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Устный опрос, тестирование, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9. | Раздел 8. Литература второй половины XX - начала XXI века | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, | Устный опрос, тестирование, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий, чтение наизусть стихотворений. |
| 10. | Раздел 9. Литература народов России | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 | Устный опрос, тестирование, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий. |
| 11. | Раздел 10. Зарубежная литература второй половины XIX-XX века | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 3.1, ПК 3.2 | Устный опрос, выполнение и защита обучающимися индивидуальных заданий. |

Результаты сдачи дифференцированного зачета оцениваются по шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, который глубоко и прочно усвоил программный материал, проявляет знание основной и дополнительной литературы, грамотно, логически стройно и аргументировано излагает материал, дает исчерпывающие ответы на поставленные вопросы. В ответе тесно увязывается теория с практикой, при этом обучающийся не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с практическими заданиями.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, твердо знающему программный материал, который излагает его грамотно и по существу, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, не испытывает затруднений с ответами на вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.